東京文化発信プロジェクト
東京から生まれる新しい文化の波

command N × 東京アートポイント計画

SPACE BATTLESHIP OWNER

Insideout / Tokyo Project
トークセッション第三弾

2011/2/19/SAT
19:30→21:00

サウンドシーンの目撃者が語る街のナイトライフ

音楽シーンを中心に異ジャンル間クロスオーバーを実践する
仕掛人たちによる90分連続発振トーク！！！

平成23年2月19日(土) 19:30 → 21:00 (19:00開場)

参加費：1,000円　定員：60名

開催場所
アーツ千代田3331　ラウンジ(Insideout / Tokyo Project Room)
東京都千代田区外神田6丁目11-14　アーツ千代田3331 内

TOKYO マイク・クベック × SuperDeluxe
KYOTO 福西次郎 × UrBANGUILD
OITA 日名子英明 × ReNTReC.

モデレーター：バッタ☆ネイション　岩沢卓

ご参加者お名前(フリガナ)・ご所属(会社名)・ご住所・お電話番号を
明記の上、E-mail にてお申込み下さい。
定員に達し次第締め切らせて頂きます。ご了承ください。

お申込み／お問い合わせ
insideout@3331.jp

3331
Arts Chiyoda

主催：　東京都／東京文化発信プロジェクト室(公益財団法人東京都歴史文化財団)／
一般社団法人非営利芸術活動団体コマンドN

SPACE BATTLESHIP OWNER

Mike Kubeck × Jiro Fukunishi × Hideaki Hinago
SuperDeluxe　UrBANGUILD　ReNTReC.



マイク・クベック／Mike Kubeck

1971年、米国カリフォルニア州フレスノ市生まれ。子供のころから読書と音楽鑑賞とアウトドアが好き。南カリフォルニア大学で映画制作と日本文学を専攻。93年、早稲田大学国際部に一年留学／留年。日本在中、南カリフォルニア大学を卒業し、帰国せず日本の会社へ就職。技術翻訳をしながら東京アンダーグラウンド音楽のライブに行きまくる。98年、生意気やクラインダイサムアーキテクツが立ち上げた東京ブルーイングカンパニーに参加。麻布十番の事務所「デラックス」で即興音楽シリーズを始める。02年に「スーパー・デラックス」を立ち上げる。現在、取締役プロデューサーとして勤務。



西麻布のイベントスペース。音楽、映像を始め、特定のジャンルに縛られない公演内容が特徴。才能を持ったアーティストたちが自由に表現できる空間を目指したスペースは“コンセプト”や“色”が極力排除され、多様な表現者の色によって日ごとに鮮やかに染め変えられ、年間を通して色彩豊かな内容を実現している。

SuperDeluxe(スーパー・デラックス)　東京都港区西麻布 3-1-25 B1F
http://www.super-deluxe.com ／ http://www.sdlx.jp（携帯サイト）



福西次郎／Jiro Fukunishi

1967年、京都生まれ。京都市立銅駝美術工芸高校卒。画業のかたわらで大工仕事に従事する。三条御幸町のカフェでの店長兼ブッキングとしての10年を経て現在は木屋町三条で多角的アートスペースUrBANGUILDを営む。音楽レーベルCIL代表。絵画的アニメーションユニットamfjekや総合パフォーマンス集団Planeticaなどでのライブ活動も行う。「自分のキャパシティを限界まで広げ、且つ厳選する選択眼を持ちたい。一見雑多で脈絡の無い様に見える集積物の根底に流れる共通項に自己の本質があるのでは無いかと思っている」



京都の多角的アートスペース。ジャンルやカテゴリー、既成の固定観念を取払いボーダレスな表現空間を目指す。造語である店名avant-garde(前衛芸術)Ur(根源、原始)urban(都市)guild(職人組合)から考えれば「前衛都市職人組合」といったところ。その名の通りスタッフ全員が他に何らかの表現活動に携わる雑多なクリエイター集団である。

UrBANGUILD(アバンギルド)　京都府京都市中京区木屋町三条下るニュー京都ビル3F
http://www.urbanguild.net



日名子英明／Hideaki Hinago

1970年大分県別府市生まれで別府育ち。念願のレコード店を別府で開業。同時に音楽コミュニティー「ベップオンガク」を立ち上げ、イベント開催や別府の特産品である竹、日用品・廃品を利用した楽器づくりに勤しむ。2009年、別府現代芸術フェスティバルにおいてベップオンガクディレクターを務める。目標は、オリジナル楽器とフィールド・レコーディングした別府の音を中心とした楽団をつくり、演奏会を実施すること。音楽で様々な都市とのネットワークをつくり、音楽や音の溢れる場所を別府の中に残していきたい。



別府のシンボルである「別府タワー」の中にあるレコード店。音楽を聴く、音楽を作るなど、自由な目的で多種多様な人が集まる空間。ネット通販隆盛の時代に逆行するお店。レコード店とは年を重ねる程に熟成され、良いものになると信じて営業中。「Boogie Book」という(たぶん)世界で一番小さな本屋さんも併設。別府タワー3Fでは、使用されていなかったホールを再興させたスペース「Tower Hall」にて、ライブ、クラブ・イベントを開催。

ReNTReC.(レントレック)　大分県別府市北浜3丁目10番2号 別府タワー4F 404
http://rent-unity.com/

Insideout / Tokyo Project
Insideout / Tokyo Project(インサイドアウト・トウキョウ・プロジェクト)とは、「東京 - 地域」といった双方の関係を逆転して考えることで、双方向の交流を生み出し、新たなコミュニティやネットワークをつくることを目的とし、平成21年度より行なっているプロジェクト。　http://insideout3331.org/

コマンドN
コンテンポラリーアートに関わるアーティストが企画・運営するアートプロジェクトを中心に活動する団体。地域再生、横断的かつ有機的ネットワークの構築などを独自のアートプロジェクトによって実施し、発信する側・受信する側の双方に成り立つコミュニケーションのあり方を提案。　http://www.commandn.net/

東京アートポイント計画
東京のさまざまな人・街・活動をアートと結ぶことで、東京の多様な魅力を地域・市民の参画により創造・発信することを目指し、「東京文化発信プロジェクト」の一環として東京都と公益財団法人東京都歴史文化財団が展開している事業。
http://www.bh-project.jp/artpoint/



東京メトロ銀座線末広町駅4番出口より徒歩1分
1 min. from Tokyo Metro Ginza Line Suehirocho station (Exit 4)

3331
Arts Chiyoda

アーツ千代田3331　ラウンジ(Insideout / Tokyo Project Room)
東京都千代田区外神田6丁目11-14 アーツ千代田3331 内
3331 Arts Chiyoda
6-11-14 Sotokanda Chiyoda-Ku Tokyo 101-0021
http://insideout3331.org/