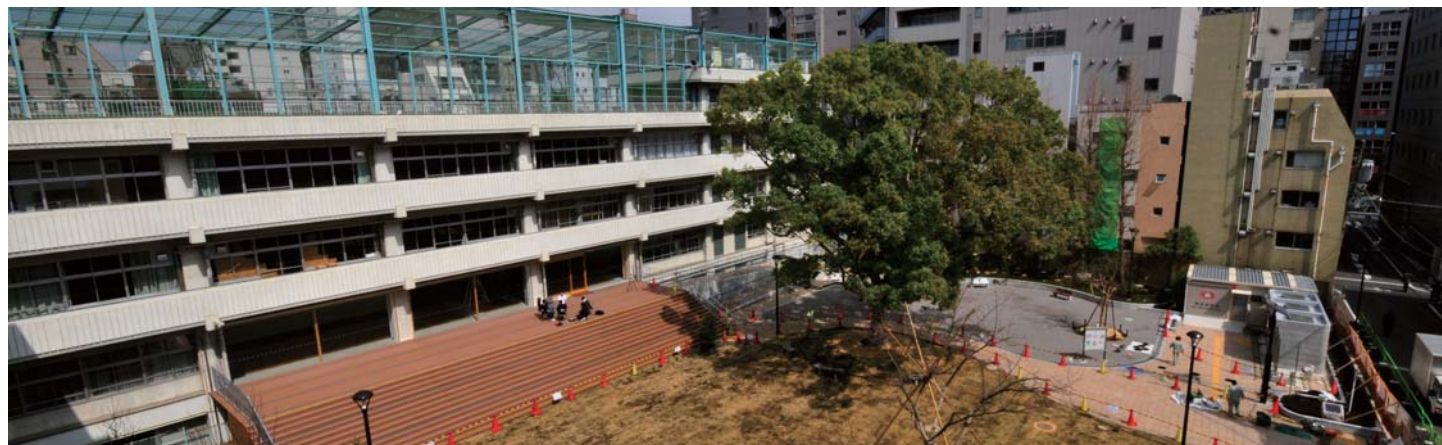


3331 Arts Chiyoda グランドオープンのご案内



このたび、3331 Arts Chiyodaは、3月のプレオープンより活動を始めているギャラリーやオフィススペースに、カフェやラウンジ、屋上菜園などを備えて本格始動致します。

秋葉原の一角に位置する旧練成中学校を改修し、新しいアートの形をつくるための拠点として誕生した3331は、地域の人々や文化と繋がりながら、東京と日本各地、東京と東アジアのハブとなるアートスペースとなることを志し、情報発信を続けていきます。

グランドオープンデーには、グランドオープン記念展『3331 Presents TOKYO: Part1』もスタート。

つきましては、6月26日（土）に、オープニングセレモニーやオープニングパーティーに加え、作品展示中のギャラリーの内覧会も行ないますので、是非、この機会にご来場ください。

グランドオープンデー 2010年6月26日（土）

内覧会	10:30 - 12:00 『3331 Presents TOKYO: Part1』作品展示中のギャラリー内をご案内致します。
オープニング セレモニー	11:20 - 11:50 3331統括ディレクター・中村政人、千代田区関係者ほか 挨拶
みんなで 記念撮影	11:50 - 12:00 3331前 練成公園にて 3331 関係者やアーティストはもちろん、ご来場のみなさまにご参加頂きます。 メディア関係者のみなさまは、是非、ご撮影ください。
オープニング パーティー	18:00 - 21:00 出展アーティストの紹介、作品を選出した3331に入居するクリエイターによるトークも行います。

27日以降の会期中にも、さまざまな関連イベントの開催を予定しております。

●内覧会、オープニングセレモニー、オープニングパーティーにご参加をご希望されるメディア関係者のみなさまは、別紙「ご参加お申し込みフォーム」にご記入頂きメール、またはFAXにて、お申し込みをお願い致します。

新たなコンテンツが加わり本格始動！

3331への入館は無料。だれでも気軽に入館し、館内を歩き回ることができます。

●入居団体スペース

教室であったスペースにはクリエイターやNPOなどさまざまな団体が入居。来場者は、そのギャラリーやオフィスを気軽にのぞくことができます。

※展示やイベントによっては有料となる場合がございます。



●かえるステーション

アーティスト・藤浩志氏によって考案され、全国で続けられている「kaekko」。地域の子もたちがいらなくなったおもちゃを持ち寄り、「かえっこ」するための「かえるステーション」が、3331に常設されます。



イメージ図

●カフェスペース

foodlab（フードラボ）は、来場者がお茶や食事をすることができるカフェスペース。さらに、厨房をさまざまな料理人にお貸しすることで、食に携わる人のセッションスペースとして、食に携わる人のセッションスペースとして、情報を発信していきます。



イメージ図

●明後日朝顔プロジェクト

3331でコミッションワークを行うアーティストの1人、日比野克彦氏の『明後日朝顔プロジェクト』。2010年公式参加地として3331にも朝顔の花が咲く予定です。



●ラウンジスペース

3331の情報が掲載された資料のアーカイブを閲覧しながらくつろぐことができるラウンジスペースは無料開放となります。

※イベント時は、有料となる場合がございます。



イメージ図

●レジデンスプログラム

世界中のクリエイターやキュレーターのためのレジデンスプログラム。宿泊設備、スタジオ、ギャラリーなどの施設を提供することで、東京に滞在するアーティストの活動をサポート致します。



パイロット事業として、 アーティスト・開発好明氏の レジデンスがスタート！

グランドオープン展の会期中にもご覧頂けます。

オープンスタジオ期間：2010年5月8日（土）～6月25日（金）

展示期間：2010年6月26日（土）～8月8日（日）

会場時間：10:00-21:00

会場：2F 203

※5月中の毎週金曜日の日中は作家不在。作家が不在の時は外から制作中の作品を見ることができます。

※滞在中はワークショップやトークイベントなどのイベントを開催する予定です。

オープンスタジオ期間：2010年5月8日（日）～6月25日（金）

展示期間：2010年6月26日（土）～8月8日（日）

●屋上菜園

屋上は区民も一緒に楽しめるレンタル菜園に。32区画を設け、貸し出しを行います。6月26日（土）に応募受付を開始致します。

詳細は3331 Arts Chiyoda HPにて。



イメージ図

グランドオープン記念展

『3331 Presents TOKYO: Part1』 2010年6月26日（土）～7月25日（日）

3331 から生まれた表現は、常に変化を遂げながらも、地域やさまざまな人々との連携を通して東京の「新しい文化」として息づき続けてほしい。

『3331 Presents TOKYO : Part1』では、東京という都市のなかに生まれるさまざまな表現のなかから、3331 を拠点に活動する発信者たち(入居団体)が選出した作品を一挙に公開致します。

今、3331が映し出す東京とは？

- 東京というローカルを解くことは、グローバルな都市性を解くことだ (g³/gallery 後藤繁雄)
- 「無限の可能性」というこの言葉は、東京を象徴している。
そして、私たちにひたすらに漂うことを強いているようにも思うのだ (黒宮菜菜)
- 3331の複数性に含まれているものは何か。それは、「デザインがアートと交差する(あるいはしない)場所はどこか」「東京で活動するとはどういうことか」といったことにも繋がる問いであるような気がする (ASYL 佐藤直樹)
- 「僕は日本から来ました」と言うのと、「僕は東京から来ました」と言うのでは、何となく違った感触がある (桑久保徹)
- 気がつけば長く東京に住んでいる。好きという気持ちと嫌いという気持ちが繰り返されている日々。
でも、本当に好きというのはこんな感じなのかな (稲葉英樹)

Part1 2010年6月26日（土）～7月25日（日）

平面、映像、インスタレーションとジャンルを問わず、多数のアーティスト作品を展示致します。

開場時間：日～木曜12:00-19:00 金・土12:00-20:00

休場日：月曜 ※ただし、祝日の場合はオープンとなり、翌火曜が休日

会場：3331 Arts Chiyoda 1階ギャラリー

料金：一般800円、高校・大学生500円 ※中学生以下無料

※障害のある方とその介助者1名に限り入場無料となります。入場の際に受付にて手帳をご提示ください。

主催：3331 Arts Chiyoda 協賛：ターナー色彩株式会社

Part 2 2010年8月7日（土）～8月29日（日）

Part2では、ボーダーレスな地平を共有することを目指すグループ、学生ネットワークや地域の文化資源を活かしたエコ活動、オルタナティブメディアなどにかかわる発信者たちによるソーシャル・アクションに焦点を当てた展示を予定しています。

出展アーティスト18人紹介



大谷有花「黒い本ー創造の木ー」
Painting, 2009
Courtesy of I.C.Arts

AKIBATAMABI 21 選出

大谷有花、桑久保徹、原良介、水谷一
多摩美術大学が運営するオルタナ
ティブスペース「AKIBATAMABI 21」
からは、実力ある4人の若手平面作家
が出展。



河野里沙「森の中の静かな楽園」
Painting, 2009
Courtesy of the Artist & Bambinart Gallery

Bambinart Gallery 選出

来海優、河野里沙

若手アーティストを中心とした企画
専門のギャラリーとして活動する
「Bambinart Gallery」からは、都市
の暗部/表層を表現した独特な表面
作品を展示。



大原大次郎「少年タイポ」(過去作品例)
Typography, 2009
Courtesy of the Artist

ASYL 選出

大原大次郎、佐藤直樹

アートディレクター・佐藤直樹が率
いる「ASYL」からは、佐藤直樹みず
からと、特徴的なタイポグラフィ作
品が注目を集めるデザイナー・大原
大次郎が共作を出展。



稲葉英樹「PRINTER」
Installation, 2010
Courtesy of the Artist

+81 Gallery+Lab 選出

稲葉英樹

国内外の若手アーティストをサポ
ートする「+81Gallery+Lab」からは、
洗練された「東京」を感じさせる稲
葉英樹の作品を出展。



谷門美術 選出

黒宮菜菜、鶴見幸代、山下耕平

若手作家の発掘を積極的に行うコンテン
ポラリーアートギャラリー「谷門美術」からは、
同時代の日常を映し出す3名が出展。

山下耕平「Anseilen(cairn)」
Installation, 2010
Courtesy of Tanikado Arts



伊藤ガビン「Zero GravitySports」(過去作品例)
Installation, 2001
Courtesy of the Artist

BOCTOK 選出

伊藤ガビン

多方面で活躍中の伊藤ガビン率いる
「BOCTOK」からは、伊藤ガビンみず
からが最新のメディアテクノロジーを
使ったゲームとしてのスポーツを提案す
る。

g³/ gallery 選出

緒方範人、小山泰介、中島英樹、三井美幸

クリエイティブディレクター・後藤繁雄が率いる「g³/ gallery」からは、
「異物」や「トランスミッション」、「変換」をイシューとして捉える若手
アーティストとして選出した4名が出展。



緒方範人「Extraordinary Machine#5」
Photography print, 2010
Courtesy of G/P gallery



command N 選出

大曾根朝美

3331の統括ディレクターでもある中村政人が
率いる「command N」からは、大曾根朝美の
コミュニケーションアート作品を出展。

大曾根朝美「ワイフさん」
Installation, 2010
Courtesy of the Artist

6月26日（土）グランドオープンデー
ご参加お申し込みフォーム

FAX用申し込みフォーム ▶▶FAX送信先：03-6803-2442

恐れ入りますが、6月12日（土）までに本用紙にて
ご出席のご希望をお知らせ頂きますよう、お願い申し上げます。

● ご出席者名
● ご同席者名
● 媒体名
● 電話番号
● メールアドレス
● ご使用機材 <input type="checkbox"/> ムービー <input type="checkbox"/> スチール
● ご参加希望イベント <input type="checkbox"/> 内覧会 <input type="checkbox"/> セレモニー <input type="checkbox"/> オープニングパーティー