

ポコラート全国公募展 vol.3
アール・ブリュット？ アウトサイダー・アート？ ポコラート！
福祉 × 表現 × 美術 × 魂
開催のお知らせ



第1回目の公募展 展示風景



第2回目の公募展 トークイベントの様子

拝啓
初冬の候、皆様方におかれましてはますますご清祥のこととお慶び申し上げます。
この度、アーツ千代田 3331 では、2012年12月14日（金）より障がいのある人×ない人×アーティストによるアート作品の全国公募展「ポコラート全国公募展 vol.3 アール・ブリュット？ アウトサイダー・アート？ ポコラート！福祉 × 表現 × 美術 × 魂」を下記のとおり開催致します。つきましては、より多くの方にご来場頂きたく、ぜひとも広く周知・告知活動にご協力賜りますようお願い致します。

敬具

■開催概要

□催事名：

ポコラート全国公募展 vol.3

アール・ブリュット？ アウトサイダー・アート？ ポコラート！福祉 × 表現 × 美術 × 魂

□会 期：2012年12月14日（金）～2013年1月20日（日）12:00～19:00（※12月28日は17:00閉場）

□休場日：火曜日及び2012年12月29日（土）～2013年1月4日（金）

□会 場：アーツ千代田 3331 1階メインギャラリー

□入場料：一般 500円 中学生以下無料

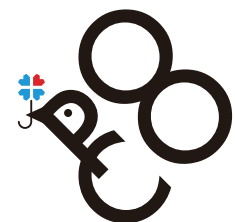
※千代田区民と65歳以上の方は300円

※障害者手帳をご提示の方とその付添者1名は無料

※ワークショップ参加費は各300円（材料実費）

□主 催：千代田区、アーツ千代田 3331

□企画・制作：アーツ千代田 3331



POCORART
Place of "Core+Relation ART"

[このプレスリリースに関するお問い合わせ先]

3331 Arts Chiyoda | アーツ千代田 3331

〒101-0021 東京都千代田区外神田6丁目11-14 TEL: 03-6803-2441 FAX: 03-6803-2442

E-MAIL: pr@3331.jp（担当：高橋） URL: http://www.3331.jp

■ポコラート全国公募展 vol.3 について

「ポコラート全国公募」は、障がいの有無や年齢、展覧会歴などにとらわれることなく、表現することに対する意志や創造性といった核心の部分で参加者同士が影響し合うことを目指す公募展です。「障がいを持つ人による制作活動」「美術教育を受けていない人によるアート作品」のように、作品のジャンルを定義するのではなく、既成の枠にとらわれない自由な発想や、「つくること」への純粋なエネルギーに満ちた作品が集まる「場」の創出に向けて、2011年より活動を続けてきました。

3回目となる「ポコラート全国公募展 vol.3」では、全国より1,332作品の応募があり、応募総数は年々増え続けています。東京国立近代美術館主任研究員・保坂健二郎氏、美術評論家・福住廉氏ら4名を迎えた審査の結果、今年は絵画、彫刻、テキスタイル、写真など214作品が入選しました。3331のメインギャラリー（約550m²）で開催される本展では、全国各地で制作を行う作家たちによる全入選作品を一堂にご覧いただけます。

また、今回より「作品展示部門」の募集に加えて、全国的に見ても例の少ない「ワークショップ部門」の公募を取り入れました。アート関係、教育関係において専門的な知識や技術、経験を持った方々に限らず、「こんなワークショップで交流したい」「障がいのある人もない人も、ともに理解し合える場を作るには、こんな方法もある」というアイデアを広く募り、その中から選ばれた4つのワークショップを会期中に実施致します。



「ポコラート (POCORART)」とは？

「Place of "Core + Relation Art"」からなり、「障がいのある人・ない人・アーティストが、核心の部分で相互に影響し合う場」という理念を示す名称です。障がいのある方・ない方、子どもたち、高齢の方々、美術展の経験がある方・ない方など、さまざまな環境にある方々の表現活動をサポートし、アートを通じた交流の場の創出を目指しています。

■ポコラート全国公募展 vol.3 【作品展示部門】



絵画、彫刻、インスタレーション、テキスタイル、貼り絵、写真など214点を展示し、中には10メートルの巨大作品もあります。出展者は、最年少3歳から最高齢84歳まで年齢も幅広く、制作を始めたきっかけや創作活動が続ける環境もさまざまです。福祉や表現、美術というボーダーを超えて、表現や創作に対して内側から沸き起こる「つくりたい」という強い思いや、展覧会タイトルにもある「魂」によって生み出された作品の数々。それらは、人間の持つ普遍的な力を感じさせ、観る者の魂をも揺さぶります。



会期中には、各審査員による審査員特別賞（各1名）、千代田区長による千代田区長賞（1名）、来場者の投票によるオーディエンス賞（1名）が決定し、受賞者は2013年度に行う受賞者作品展に参加する予定です。

□審査員コメント（中村政人）

「作品の制作動機がいかにか『純粋』でいかにか『切実』な内容か？そして『逸脱』する表現を獲得しているか？この2つのポイントを大切にしています。しかし、ポコラートは『純粋』で『切実』な作品ばかり。そのため、私の審美眼を『逸脱』させなくてはなりませんでした。」

□審査員

保坂健二郎（東京国立近代美術館主任研究員）／ ロジャー・マクドナルド（インディペンデント・キュレーター）
福住廉（美術評論家）／ 中村政人（アーティスト、東京藝術大学准教授、アーツ千代田 3331 統括ディレクター）

[このプレスリリースに関するお問い合わせ先]

3331 Arts Chiyoda | アーツ千代田 3331

〒101-0021 東京都千代田区外神田 6丁目 11-14 TEL: 03-6803-2441 FAX: 03-6803-2442

E-MAIL: pr@3331.jp (担当: 高橋) URL: <http://www.3331.jp>

■ポコラート全国公募展 vol.3 【ワークショップ部門】



「コミュニケーションの場」「核心の部分で相互に影響し合う場」を目指すポコラートでは、ワークショップに参加するだけでなく、ワークショップのアイデアや企画を共有する試みとして、今回から「ワークショップの公募」を取り入れました。大月ヒロ子氏（IDEA, INC. 代表取締役）、藤浩志氏（現代美術家・十和田市現代美術館 副館長）により4つのワークショップが選ばれ、入選者は会期中に1回ずつワークショップを実施します。福祉や表現が交わり合う場所をいかに創出するか。ワークショップの公募やトークイベントを通して、参加者、審査員、スタッフが一体となりともに考えていきます。

□新しい自分に出会う！ブラインドアートワークショップ

■日時：2012年12月23日（日） 13:30～15:30

■企画者：ゆにここ（鈴木さとみ+鈴木淳也）/アトリエゆにここ主宰
2人1組でサポートしあいながら、交互にアイマスクをつけ、視覚に頼らずに作品を制作。制作した作品は、目隠しをしたまま鑑賞。（左上写真）

□トバシ

■日時：2012年1月6日（日） 14:30～16:00

■企画者：リュウ2（小柏龍太郎+前島芳隆）/NPO法人工房あかねアーティスト&アートティーチャー
即興演奏とかけ合いながら、大きなキャンバスに皆でペインティング。

□LIFE×LIVE

■日時：2012年12月24日（月・祝） 13:30～14:30

■企画者：穂積一樹/鉄道研究家
鉄道の運行を管理する線図「ダイヤグラム」で日常生活を表してみよう！

□花を咲かせましょう

■日時：2012年1月13日（日） 13:30～15:00

■企画者：こまちだたまお/美術家、たまあーと創作工房代表
花びらの形をした色がみで、空間や台紙に色んな花を咲かせよう！

■関連イベント

□アーティスト・トーク 2012年12月15日（土）14:00～16:00

会場内を巡りながら、出展者自身が作品について説明します。前回も約50名の作家が参加した本イベントは、多くの作家から直接話しを聞く貴重な機会となります。

□審査員によるトーク 「福祉×表現×美術×魂」 2013年1月14日（月・祝）

第一部/ 14:00～15:30 「福祉の中でいきるアートのワークショップ」 大月ヒロ子、藤浩志、中村政人

第二部/ 15:30～17:00 「ポコラートで『福祉と美術』を考える」

大月ヒロ子、福住廉、藤浩志、保坂健二郎、ロジャー・マクドナルド、中村政人

□ギャラリー・トーク 2013年1月19日（土）13:30～14:30

ポコラート担当スタッフが、審査の様子や制作のエピソードを交えながら、展示中の作品を解説します。

ワークショップ&関連イベントお申込み先：ポコラート全国公募事務局（担当：武田、近田、穴戸）

電話：03-6803-2441 / EMAIL：pocorart@3331.jp

メールの方は、件名に「（お申し込みのイベント名）申し込み」とご記入の上、本文に「①お名前（ふりがな）、②ご年齢、③当日のご連絡先（携帯電話など）、④障がいの有無と介助状態（介助者同伴など）、⑤その他、当日配慮することや必要な介助など」をお知らせください。

※介助者同伴の場合、介助者の必要事項についてもご連絡ください。

■ポコラート書籍、同時発行！

第1回、第2回の受賞作品11点と、第2回の入選作品約200点をカラーで掲載した書籍『アール・ブリュット？アウトサイダー・アート？ポコラート！福祉×表現×美術×魂』を展覧会とあわせて発行致します。作家・いしいしんじ氏による書き下ろしテキストや、日本のアウトサイダー・アートにおける第一人者・服部正氏、東京国立近代美術館主任研究員・保坂健二郎氏、現代美術家・椿昇氏等の寄稿文も掲載。保坂氏によるアール・ブリュットやアウトサイダー・アートに関わる日本の動向を記した年表など、アール・ブリュット関連の出版が国内では数少ない中、資料としても貴重な1冊です。

（発行：3331 Arts Chiyoda / 監修：保坂健二郎 / 編著：中村政人 / B5変形、368頁）

[このプレスリリースに関するお問い合わせ先]

3331 Arts Chiyoda | アーツ千代田 3331

〒101-0021 東京都千代田区外神田6丁目11-14 TEL: 03-6803-2441 FAX: 03-6803-2442

E-MAIL: pr@3331.jp（担当：高橋） URL: <http://www.3331.jp>