

報道関係者各位

**障害のある人・ない人・アーティストによる境界なき作品展**  
**「ポコラート全国公募 vol.8 受賞者展 -アトリエの一隅から」 開催**



ポコラート全国公募 vol.8 受賞作品：江波戸郭子「ごまみそ」

## 9人それぞれの“アトリエ”から生まれた、唯一無二の表現

障害のある人、ない人、アーティストによる自由な表現の場を生み出すべく2010年に始まった「ポコラート全国公募」。この度開催される「ポコラート全国公募 vol.8 受賞者展」では、2018年夏に「ポコラート全国公募展 vol.8」で選出された受賞者9名の作品をご紹介します。作品部門では入選作品124点の中から審査員や来場者により受賞作品10点が選ばれ、「形にならない表現部門」入選作品4点の中から1点が特別賞に選ばれました。

本展では公募の審査員として新たに加わった美術家の奈良美智氏やアートディレクター・デザイナーの佐藤直樹氏が選出した作品が展示されるほか、ポコラート全国公募が始まって以来初となる、ご家族3名で選出された受賞作もそろって展示され、より注目度の高い内容となっています。

また同時期には千代田区に在住・在学・在勤の方を対象とした無審査の公募展「ポコラート千代田」もご覧いただけます。

つきましては本展覧会開催を広くご周知いただきたくご協力を賜りますよう、何卒お願い申し上げます。



「ポコラート (POCORART)」とは Place of “Core +Relation ART” 「障がいの有無に関わらず人々が 出会い、相互に影響し合う場」であり、その「場」を作っていく行為を示す、アーツ千代田 3331 独自の概念です。

<https://pocorart.3331.jp>

## ポコラート全国公募 vol.8 受賞者展 - アトリエの一隅から

- 会 期：2019年1月8日(火)～2月3日(日) 会期中無休
- 時 間：11:00-18:00 (最終入場 17:30)
- 会 場：アーツ千代田 3331 1階 3331 Gallery (東京都千代田区外神田 6-11-14 旧練成中学校 1階 104)
- 入場料：無料
- 主 催：千代田区、アーツ千代田 3331       特別協賛：中外製薬株式会社
- 企画・制作：アーツ千代田 3331               協 賛：三菱地所株式会社

[このプレスリリースに関するお問い合わせ先]

3331 Arts Chiyoda | アーツ千代田 3331

〒101-0021 東京都千代田区外神田 6丁目 11-14 TEL: 03-6803-2441 (代表) FAX: 03-6803-2442

E-MAIL: pr@3331.jp (ポコラート担当: 嘉納、森本/広報担当: 岩垂) URL: <https://www.3331.jp>

# ポコラート全国公募 vol.8 受賞作品

## 奈良 美智 賞

### 国保 幸宏 「ヨーダ」

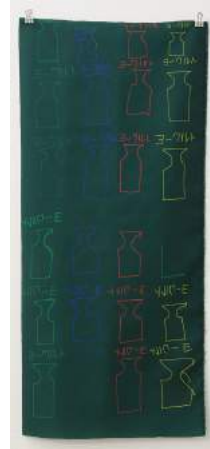


【審査員コメント】  
ヨーダ。誰でも知っているとても有名なスターウォーズのキャラクター。  
でも、そんなことはどうでもよくて、1枚の絵として自分の眼をくぎ付けにした。まさに自分の好みで選ぼう、そう思ったならこのヨーダになった。-奈良美智（美術家）

【作家紹介】1974年京都府生・在住。好きな食べ物はラーメン、うどんなどの麺類。お菓子はじゃがりこ。お出かけも大好き。「アトリエやっほっ!!」ができた2008年から制作を始める。きっちりと物が並んでいる状態が落ち着くため、制作に使用する指サックやクレヨンも毎日きれいに並べている。

## 佐藤 直樹 賞

### 土谷 真太郎 「ヨーグルト」



【審査員コメント】  
作家意識とは社会的なものだ。しかし、この作品は社会に帰属していない。ポコラートの作品の中には旺盛な作家意識によって制作されたであろうものもある。それが悪いというのではない。ただ、社会的なものから自由な作品に自分はいつも感動してしまうのだ。文字通り、名づけ得ないもの。これはそのようなものではないだろうか。  
-佐藤直樹（多摩美術大学教授、アーツ千代田 3331 デザインディレクター）

【作家紹介】1988年千葉県生・在住。幼い頃から絵を描くことと粘土が好きだった。学生時代には絵を描く時間が少なくなったが、まあい広場に通所し、再び少しずつ絵を描くようになった。

## 藤 浩志 賞

### 及川 さとみ 「Noodle girl」



※作品部分を掲載

【審査員コメント】  
作者が自分の関心を素直に表現に繋げ活動をするためには、周辺の人からの理解や信頼もしくは許容が必要だと思う。あるいは周辺の批判を遮断し、作り続ける強い意志を持ち続けているか。

この作品の表現の儚さと優しさの裏側に、そのような表現に対する強い意志を感じた。-藤 浩志（美術家、秋田公立美術大学教授）

【作家紹介】1984年岩手県生、山形県在住。2007年東北芸術工科大学版画専攻卒業。主に素材は大量に流通しているもの、自ら消費したものを用いて制作。制作の環境としては、普段生活しているアパート、そこにいる時間に行き、今年は10月から朝の連続テレビ小説を1週間分録画し、それを見ながらカップラーメンを食べ「Noodle girl」を作るのが日課。

## オーディエンス 賞

### 田辺 朋宣 「夢のあきらめ旅行」



※作品部分を掲載

【審査員コメント】  
来場者は、沢山並べられたポストカード大の自筆の絵の中から一枚ずつ好きな絵を持ち帰ることができる。持って帰れるとわかった瞬間、来場者たちは目の色を変えて真剣に一枚一枚を凝視する。スマホで写メを撮って、美術展を鑑賞する時代。真剣な眼差しで作品を凝視させる面白い戦略に来場者は魅了されたのだろう。  
-ポコラート全国公募事務局

【作家紹介】1982年 広島県生・在住。小さなメモ用紙に、水性、油性ペンを用いて毎日日記をつけるように描いたドローイングは、作者にとってのライフワークである。制作は、家族が寝ている深夜のダイニングテーブルにて1人静かに行う。

## 千代田区長賞

### 山本 大介 「数字」



※作品部分を掲載

#### 【審査員コメント】

1から8000以上まで、一つ一つ数字が刻まれ、カウントされている。その一つ一つの数字は丁寧に、温かみのある字で刻まれている。私たちが日常で見落としてしまう、かけがえのない数の一つ一つが集まり、鮮やかな芸術作品となって現れた。そんな感動を私は覚えた。-石川 雅己（千代田区長）

【作家紹介】1993年東京都生、千葉県在住。小学2年生の時、黒板に日付と曜日のマグネットを貼る「カレンダー係」となったのをきっかけに、数字に興味を持ち始め、時計も読むことができるようになった。養護学校卒業後、まあい広場に通所する。

[このプレスリリースに関するお問い合わせ先]

3331 Arts Chiyoda | アーツ千代田 3331

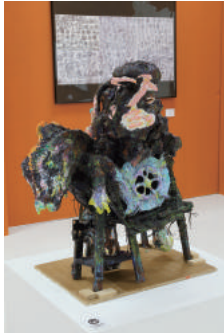
〒101-0021 東京都千代田区外神田 6丁目 11-14 TEL: 03-6803-2441 (代表) FAX: 03-6803-2442

E-MAIL: pr@3331.jp (ポコラート担当: 嘉納、森本/広報担当: 岩垂) URL: <https://www.3331.jp>

## ポコラート全国公募 vol.8 受賞作品

### 中村 政人賞

#### 江波戸 冽 「@LOVE」「鏃騎士団」



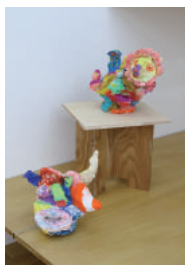
【作家紹介】1947年千葉県生、東京都在住。20歳の頃、目の病気になる。不安な日々を過ごすうちに油絵を描く機会を持つ。絵は技術を学んだ人が作る特別なものと思っていたが、まもなくアールブリュットの絵画を知り、これなら自分も描き続けられると思い今日に至る。

#### 江波戸 郭子 「ごまみそ」



【作家紹介】1952年神奈川県生、東京都在住。1974年和光大学芸術学科卒業。大学にてプリミティブアートを学ぶ。84年頃より、布と紙を素材にしたオブジェ制作を始める。1986年第2回日本オブジェ大賞展奨励賞受賞。

#### 江波戸 遊士 「ジョンフランク著『青年時代/職探し』」「バースとその友達」



【作家紹介】1982年東京都生・在住。2010年頃から短編アニメーション映画の制作を開始。2012年に銀座ギャラリー巷房で自身初の個展「絵、動く、遊士展」を開催。その他の主な活動に、2017年のグループ展「12 visual points」(金沢21世紀美術館)などがある。

#### 【審査員コメント】

改めて3人の作品を見ると、そこには計画された物語ではなく、家族という血族であるがゆえの因果関係と一緒に暮らしているという環境的な影響関係が一つの精神的な生態系を生み出すように物語が生成しているように感じる。ポコラート受賞者展では、3人の作品を同一空間で展示することになる。そこには個人の作品と家族としての作品群がどのような世界観を露呈するのか？楽しみである。  
— 中村 政人 (アーティスト、東京藝術大学教授、アーツ千代田 3331 統括ディレクター)

### 形にならない表現部門 特別賞

#### 山岸 玄武 「デュシャンの“泉” 100年」



#### 【審査員コメント】

デュシャンの「泉」から出発した現代美術の楽しみ方の秀逸な解釈と提案は、そのまま、ポコラートに出品されている作品の楽しみ方にもつながっていきます。このメッセージは、展覧会場の入り口に掲示されてしかるべきものだと思います。— 大月ヒロ子 (IDEA, INC. 代表取締役)

【作家紹介】1965年宮城県生・在住。幼い頃は泣き虫で、本を読む事と絵を描く事が好きな少年だった。大学卒業後、会社に勤めながら様々な公募展に応募。その頃、村上隆の作品を見て衝撃を受け現代アートに傾倒した。現在は障害者雇用で会社に勤めながら、生きる縁として創作活動を続けている。

※こちらの作品は会期中に実演をご覧いただくことができます。(詳細は下記)

## ポコラート全国公募 vol.8 受賞者展 関連イベント

### アート講座 山岸 玄武「デュシャンの“泉” 100年」

「形にならない表現部門」受賞者の山岸さんによるプレゼンテーション作品の実演。マルセル・デュシャンの「泉」を通して、「芸術とは何か？」の問いに挑むイベントを会期中2回行います。

日時：①2019年1月12日(土) ②2019年1月13日(日)  
各回 11:00 - 12:00 (受付 10:45 -)  
会場：①1階 コミュニティスペース  
②地下1階 B105 マルチスペース  
参加費：無料/定員：各30名

※お申し込み方法は最終ページをご覧ください。

### vol.8 受賞者によるアーティスト・トーク

vol.8の受賞者9名やその家族・支援者など関係者が受賞作品についてのエピソードを紹介し、スタッフのコメントを交えながら会場内をまわります。

日時：2019年1月12日(土)  
14:00 - 16:00 (受付 13:30 -)  
会場：1階 3331 Gallery  
参加費：無料/定員：なし

※お申し込み方法は  
最終ページをご覧ください。



ポコラート全国公募 vol.7 受賞者展より

[このプレスリリースに関するお問い合わせ先]

3331 Arts Chiyoda | アーツ千代田 3331

〒101-0021 東京都千代田区外神田6丁目11-14 TEL: 03-6803-2441 (代表) FAX: 03-6803-2442

E-MAIL: pr@3331.jp (ポコラート担当: 嘉納、森本/広報担当: 岩垂) URL: <https://www.3331.jp>

## 同時期開催

ポコラート史上初の試み！

# 特別企画展 「ポコラート千代田ーちよだの創作、大発掘☆」



この度、ポコラート全国公募のホームグラウンドである千代田区内在住・在学・在勤の方を対象にした公募展「ポコラート千代田」を開催いたします。

かつての江戸の中心であり、現在では皇居や国会議事堂、丸の内などのオフィス街も有する千代田区。本展は千代田区に関わりのある人々の創作・表現活動の発掘を目的とし、集まった作品を無審査で展示します。

伝統と革新が同居し、まさに東京の中心ともいえる町に潜む知られざる表現活動の数々を、ぜひこの機会にお楽しみ下さい。

会期：2019年1月8日（火）～1月17日（木） 会期中無休

時間：11:00 - 18:00（最終入場 17:30）

会場：アーツ千代田 3331 地下1階 B104

入場料：無料

主催：千代田区、アーツ千代田 3331

## ポコラート千代田 関連イベント

### ポコラート千代田応募者によるアーティスト・トーク

応募者が創作についてのエピソードを紹介し、スタッフのコメントを交えながら会場内をまわります。

日時：2019年1月13日（日）14:00 - 16:00（受付 13:30 -）

会場：地下1階 B104

参加費：無料／定員：なし

※お申し込み方法は下記をご覧ください。

### 【お申込先・お申込方法】

ポコラート全国公募 vol.8 受賞者展およびポコラート千代田の関連イベントは下記要領でお申し込み下さい。メール又はお電話、FAXにて受付いたします。

[E-MAIL] ws1@3331.jp [TEL] 03-6803-2441（代表） [FAX] 03-6803-2442

[必要事項] 件名に希望の参加イベント名を明記のうえ、下記の必要事項を本文にご記入ください。

- ①お名前（ふりがな）/参加人数
- ②当日連絡がとれるご連絡先（携帯電話など）
- ③障がいの有無と介助状態（介助者同伴など）
- ④その他（当日配慮することや必要な介助など）

【申込締切】

各イベント前日の12:00までとなります。

[このプレスリリースに関するお問い合わせ先]

3331 Arts Chiyoda | アーツ千代田 3331

〒101-0021 東京都千代田区外神田6丁目11-14 TEL: 03-6803-2441（代表） FAX: 03-6803-2442

E-MAIL: pr@3331.jp（ポコラート担当：嘉納、森本／広報担当：岩垂） URL: <https://www.3331.jp>