

# 池田晶紀 Portrait Project 2012-2018


## 「いなせな東京」

### 開催のお知らせ



堀井市朗 / 神田錦町 更科そば  
2012年  
©Masanori Ikeda

#### ■開催概要

- 展覧会名：池田晶紀 Portrait Project 2012-2018 「いなせな東京」
- 会 期：2018年9月22日（土）～10月14日（日）※会期中無休
- 開場時間：~~12:00-19:00~~※最終入場18:30 ※開場時間が変更となりました  
変更後：11:00-20:00  
(最終入場19:30)
- 料 金：無料 ※一部イベントは有料
- 会 場：アーツ千代田 3331 1F メインギャラリーC  
(〒101-0021 東京都千代田区外神田6-11-14 )
- 主 催：（一社）コマンドN、3331 Arts Chiyoda
- 協 賛： 新日鉄興和不動産
- 協 力：株式会社ゆかい
- 特設ウェブサイト：<https://www.ikedamasanori-pp.com/>

#### 同時期開催

- WHY Tokyo Biennale?**  
**東京ビエンナーレ2020 構想展**  
2018年9月22日(土)  
～10月14日(日)
- 井田大介個展**  
**「Photo Sculpture」**  
2018年9月22日(土)  
～10月14日(日)
- 3331 Galleries スタンプラリー**  
2018年9月22日(土)  
23日(日)

## ■ 企画内容

「池田晶紀ポートレートプロジェクト」は、写真家の池田晶紀氏が「神田っ子」をモデルにポートレートを撮影する企画として始まり、2012年から足かけ6年に渡り継続してきました。神田を中心とした東京の町中で、地域住民や地元企業、同地の再開発を手がける建設会社をも巻き込み、アーティストたちが大小様々なアートプロジェクトを行う「TRANS ARTS TOKYO」を契機にスタートし、現在では千代田区全域にモデルの対象を広げています。これまでに撮影された作品は屋外や店舗の壁面等パブリックな場所でも展示され、その数は118枚に及びます。

タイトルの「いなせな東京」における「いなせ」とは、江戸時代にその由来をもつ言葉。池田氏は本展のテーマについて次のように語ります。

「本展に登場する人々は、東京・神田を中心とした現在に生きる江戸っ子たち。どうもこの地域の人たちは、この街に居ることを楽しんでいるように見えました。『いなせな東京』と題した写真展、及び写真集は、そんな地域の気風をテーマにしたものです。」

本展の作品には、モデルたちの明るく清々しい気風が写し出され、現在の大都市の中に確かにある「いなせな東京」の存在を感じさせてくれます。2020年に向けて「東京」という都市が改めて脚光を浴びる中、池田氏が作品を通じて提示する「いなせな東京」の姿を、ぜひこの機会にご高覧ください。

## ■ 作家紹介

### 池田晶紀 Masanori Ikeda 写真家

1999年自ら運営していた「ドラックアウトスタジオ」で発表活動始める。2003年よりポートレート・シリーズ『休日の写真館』の制作・発表を始める。2006年株式会社「ゆかい」設立。2010年スタジオを馬喰町へ移転。オルタナティブ・スペースを併設し、再び「ドラックアウトスタジオ」の名で運営を開始。国内外で個展・グループ展多数。アーティスト三田村光土里とのアートユニット「池田みどり」としても活動。フィンランドサウナクラブ会員、サウナスパ健康アドバイザー、シェアリングネイチャー指導員、水草レイアウト、かみふらの大使など。



©Ikenoya Yuka (YUKAI)

## ■ 展覧会のみどころ

### 1. 町の気風を体現するモデルの表情

モデルとなった人々は自身が営むお店の前や、自宅など、それぞれが「生きる場所」で撮影されました。人の内面性をユーモラスかつポジティブに表現する池田氏の写真家としてのテクニックは、彼らの独特な表情を瞬時に引き出し撮影しています。映し出されたその人の佇まいと背景からは現代に生きる「いなせな東京」が浮かび上がります。

### 2. 受け継がれる町の貴重な記録

モデルが撮影されているのは、歴史的建造物や老舗店舗の店内など、町の歴史を色濃く反映している場所。プロジェクトを通して撮影された作品の数々は町の貴重な記録ととらえられることのできるものでしょう。



堀井奈穂子 / 五十稲荷神社 2012年  
©Masanori Ikeda

### 3. 一挙展示された全118点の作品と新作を通して見える「いなせな東京」

これまでに撮影されてきた118点の作品に今年追加撮影した新作を加え、すべてをアーツ千代田 3331のメインギャラリーで公開。一堂に並んだ全作品を通して、モデルの様々な表情の中から「いなせな東京」の気風を感じ取っていただけます。

**Coming soon** 下記情報の詳細は**8月下旬 配信予定の第2弾プレスリリース**及びウェブサイトにて公開いたします。

## ■ 書籍情報

□タイトル: 池田晶紀 Portrait Project 2012-2018 いなせな東京

・発行日: 2018年9月22日

・発行: 一般社団法人非営利芸術活動団体コマンドN

## ■ イベント情報

会期中は池田晶紀氏によるトークイベントやワークショップ、ポートレート撮影イベントを開催。

[このプレスリリースに関するお問い合わせ先] 3331 Arts Chiyoda | アーツ千代田 3331  
〒101-0021 東京都千代田区外神田6丁目11-14 TEL: 03-6803-2441(代表) FAX: 03-6803-2442  
E-MAIL: pr@3331.jp<展覧会担当: 宍戸 広報担当: 岩垂> URL: <https://www.3331.jp>



■ご提供画像

下の画像を広報画像としてご提供いたします。

ご希望の方は、ご希望の画像にチェックし必要事項をご記入の上、リリース下部に記載の宛先までメールまたはFAX くださいますよう、お願いいたします。

- お願い：1. 恐れ入りますが、掲載誌一部をご送付いただきますようお願いいたします。
- 2. クレジット表記は画像の下にあるものを表記願います。
- 3. ご取材の際は事前に担当者までご一報くださいますようお願いいたします。

貴媒体名

掲載号 発売日／放映日 年 月 日

貴社名 ご担当者様

TEL FAX

E - MAIL

資料お届け期限 月 日 まで



堀井市朗／神田錦町 更科そば 2012年 ©Masanori Ikeda



小高愛花／神田まつや 2013年 ©Masanori Ikeda



石田勝彦／練成公園 2013年 ©Masanori Ikeda



堀井奈穂子  
／五十稻荷神社  
2012年  
©Masanori Ikeda



永田則夫 永田ときえ  
／季節料理ながた  
2016年  
©Masanori Ikeda



撮影風景 2013年  
撮影：コマンドN