

映 3331 シアター

10分間で、世界への扉をひらく

本年より新設された映像部門では、CG、アニメ、ドキュメンタリー、ショートフィルムなどジャンルを問わず意欲溢れる映像作品を募集します。審査によって選ばれた作品は期間中上映され、審査員による講評が行われます。

会期：10月12日(土)～10月20日(日)
12:00-19:00 火曜日休場 入場無料

会場：1階 3331 GALLERY

公開講評会：10月12日～14日のうち
いずれか(ゲスト調整中)

募集作品

10分以内に編集された映像作品

料金 (1人または1グループにつき1点まで)

10分以内の映像 / 3,000円

(本部門は審査通過作品のみ上映します)

提出資料

応募作品を取めたDVDを3枚提出してください。(DVDプレーヤーで再生できる形式でDVDメディアに取めたもの)

特記事項

- ・出品作品が公序良俗に反すると事務局が判断した場合は出品できません。
- ・使用される美術、映像、写真および音楽等は、必ず著作権者の許諾を得てください。
- ・審査結果に関わらず返金はいたしません。

重要

出品に関しては「特記事項」のほかに「留意事項」がございます。特設サイトにて応募前に必ずご確認ください。特設サイトがご覧になれない方は、事務局へお問い合わせください。

上映までの流れ

(応募) → (審査) → (上映・公開講評)

公開講評会

一般のお客様も聴講可能な公開講評会を実施します。

日程：10月12日、13日、14日のうちいずれか(ゲスト調整中) 13:00-17:00

ゲスト審査員

伊藤俊治(美術史家)
ほか1名

スカラシップ

ゲスト審査員票、来場者投票により選出された作品の作家支援を行います。

- (1) 2014年(予定)に3331 Arts Chiyodaで開催するスカラシップ展に参加できます。
- (2) 3331 Arts Chiyodaからの推薦を受け、国内外のアーティスト・イン・レジデンスプログラムに応募することができます。



音 LIFE LIKE LIVE

公開講評+ライブ! 単独公演のチャンス!

かつては誰もが「メジャーデビュー」を目指していた音楽表現の分野。しかし、今はインターネット上の投稿サイトなどもあり、デビューを目指す人だけが、発表・発信を行なっているわけではありません。今回から新設された音部門の応募条件は、「音楽に心を奪われていること」。ギターを抱えたまま大人になったオヤジバンド、思いの丈を詰め込んだ自作演歌、ボカロマスターからサウンドインスタレーションまで、ジャンルも経歴も問いません。あなたの“音”を3331に響かせてみませんか?

日程：10月20日(日)
13:00-16:00

会場：1階 コミュニティスペース(予定)

募集内容

音をつかった表現

料金 (1人、または1グループにつき1上演まで)

5分以内の演奏 / 5,000円

提出資料

過去の上演写真3点+音源を録音したCD、もしくは映像資料をご提出ください。(上演歴のない方は、上演時のものでなくてもかまいません)

特記事項

- ・内容が公序良俗に反すると事務局が判断した場合は演奏できません。
- ・悪臭、火気使用など、危険とみなされる行為はご遠慮ください。

・使用される美術、映像、写真および音楽等は、必ず著作権者の許諾を得てください。

重要

出品に関しては「特記事項」のほかに「留意事項」がございます。特設サイトにて応募前に必ずご確認ください。特設サイトがご覧になれない方は、事務局へお問い合わせください。

公開講評

各上演の後にゲスト審査員による寸評がございます。時間に限りがありますので、短時間でのコメントになる場合もございます。

ゲスト審査員

岸野雄一(スタディスト)
ほか1名

スカラシップ

ゲスト審査員により選ばれた上演作品の個人および団体への支援を行います。

2014年に3331 Arts Chiyodaで最長2日間(準備等含む)の自主公演を行うことができます。



(コロリダス)

お問い合わせ

3331 Arts Chiyoda 内「3331 千代田芸術祭 2013」事務局 宛 TEL: 03-6803-2441 / FAX: 03-6803-2442
〒101-0021 東京都千代田区外神田6-11-14 (旧練成中学校) Email: fes@3331.jp / URL: http://fes.3331.jp

3331 千代田芸術祭 2013

もっとたくさんの人に見てほしいーもっと作品をつくりたいーもっと世界で活躍したいーもっと注目されたいーもっとアドバイスがほしいーもっとアーティストとして成長したいーもっと大きな販路を築きたいーもっと刺激的な仲間がほしいーもっと作品でこの世界を変えたいーもっと制作に集中したいーもっと自由に発表できる場所がほしいーもっと世界を見たいーもっと自分の表現を突き詰めたいーもっと表現の力を信じてみたいーもっともっとー!

もっと、もっと 果てしない 表現欲、求む

スカラシップ賞を獲得した参加者は3331 Arts Chiyodaから推薦を受け、国内外でのアーティスト・イン・レジデンスプログラムに応募が出来る。制作に没頭する時間を手に入れ、次のステップへ!

作品募集

5つの部門からなる
展示 表現の場
マーケット
パフォーマンス
(NEW)映像
(NEW)音

各部門の応募に関する詳細、お申し込みはWEBで!
<http://fes.3331.jp>

募集締切

2013年9月1日(日)必
※募集締切が定員に達した場合は締め切らせて頂く場合がございますので、お早めにご応募ください。

「3331千代田芸術祭2013」とは

3331 Arts Chiyodaで2010年より開催され、あらゆる表現が集う参加型のアート・フェスティバルです。過去3回の参加作家は総勢1,000組を超え、アーティストやクリエイターなど多くの人々を巻き込み、様々なコミュニケーションを生み出してきました。すべての部門において、スカラシップ制度が設けられ、開催後も新たな表現を後押しする支援を行います。

「もっと多くの人に作品を観てもらいたい」「もっと作家として成長したい」「もっと刺激的な意見を聞きたい」。そんなあなたの表現欲を、「3331 千代田芸術祭 2013」にぶつけてください。

開催期間：2013年9月29日(日)～10月20日(日)
主催：3331 Arts Chiyoda

応募締切 2013年9月1日(日)【必着】

*募集枠が定員に達した場合は締め切らせて頂く場合がございますので、お早めにご応募ください。

応募方法

3331 千代田芸術祭 2013の特設サイトより「WEB申込」、もしくは応募申込書にて「郵送申込」ができます。
各部門の応募に必要な提出物をご用意の上ご応募ください。

*応募申込書の用紙は、特設サイト(<http://fes.3331.jp>)からダウンロードできます。ダウンロードができない場合は郵送いたしますので、事務局までご連絡下さい。
*募集締切後、受付証と共に振込先口座をお知らせします。
*応募書類は返却いたしません。

申込先

〈WEB申込〉3331 千代田芸術祭2013特設サイト→<http://fes.3331.jp>
〈郵送申込〉3331 Arts Chiyoda内「3331 千代田芸術祭2013」事務局宛 〒101-0021 東京都千代田区外神田6-11-14 (旧練成中学校)

展 3331アンデパンダン

誰もが参加でき、世界へとつながる展覧会

エントリーした人なら誰でも出品できる「アンデパンダン」方式の展覧会です。期間中には、アート界を牽引するアーティストやキュレーターによる作品の公開講評会を行います。

会期：9月29日(日)～10月20日(日)
12:00-19:00 火曜日休場 入場無料
会場：1階 メインギャラリー
公開講評会：10月5日(土)、6日(日)の2日間で実施

募集作品

平面、立体、映像、インスタレーションなど

料金 (1人または1グループにつき1点まで)

種類	料金	サイズ (タテ×ヨコ×高さ[厚み])	重量
A枠	5,000円	1,000mm× 1,000mm× 600mm以内	25kg以下の作品
B枠	10,000円	2,000mm× 1,500mm× 1,000mm以内	25kg以下の作品
C枠	30,000円	2,300mm× 1,500～3,000mm× 1,000mm以内	200kg以下の作品

提出資料

「設置状況がわかる図」「作品画像もしくはイメージスケッチ」「展示方法」の3点をご提出ください。

搬入

・郵送：9月19日(木)、20日(金)
両日午前着指定(配送業者の指定はございません)
・持込(代理不可)：9月22日(日)、23日(月・祝)13:00-18:00

搬出

・郵送：着払いにて、10月中の返却を予定しています。
※着払い伝票に返却先住所等を記入の上、作

品郵送時に必ず同封してください。

・持出(代理不可)：10月20日(日)18:00-20:00、21日(月)13:00-18:00

特記事項

次の項目に当てはまる場合は出品できません。

・応募時に出品作品の内容が不明確な場合。
・応募時の内容と出品作品を変更した場合。
・悪臭、火気使用など、危険とみなされる場合。
・出品作品が公序良俗に反すると事務局が判断した場合。

重要

応募に関しては「特記事項」のほかに「留意事項」がございます。特設サイトにて応募前に必ずご確認ください。特設サイトがご覧にならない方は、事務局へお問い合わせください。

公開講評会

・一般のお客様も聴講可能な公開講評会を2日間実施します。
・時間に限りがありますので、希望者多数の場合は短時間でのコメントになる場合もあります。予めご了承ください。
・講評会ゲストを指名することはできませんが、ご自身の出品作品への講評をご希望の方は、応募申込時にご要望ください。
日程：10月5日(土)、6日(日)13:00-18:00

講評会ゲスト

伊藤悠 (island JAPAN株式会社 代表)
小沢剛 (美術家)
小池一子 (佐賀町アーカイブ代表)
豊嶋康子 (美術家)
ナカムラクニオ (6次元店主/映像ディレクター)
松本綾子 (nap gallery director)
和多利浩一 (ワタリウム美術館 CEO/キュレーター)
ほか1名

スカラシップ

講評会ゲスト票、来場者投票により選出された作品の作家支援を行います。

(1) 2014年(予定)に3331 Arts Chiyodaにて開催するスカラシップ展に参加できます。
(2) 3331 Arts Chiyodaからの推薦を受け、国内外のアーティスト・イン・レジデンスプログラムに応募することができます。



市 三三三市

あなたが大切にしているものが誰かの大切なものになる

ユニークなアートグッズ、職人の手仕事で光る器、食材にこだわったジャムやケーキなど、こだわりの品を並べた“小さなお店”を出店できます。表現やものづくりに関心の高い来場者とのコミュニケーションは、思わぬ繋がりを生むかもしれません。あなたが大切にしているこだわりや宝物が、まだ見ぬ“誰か”の大切なものになります。

応募対象

アートグッズ、衣類、書籍、手づくり小物や植物などの販売、ワークショップ

ブース

1ブースの広さ：2m×2m(予定)

料金

1日あたり4,000円

提出資料

販売物の写真3点をご提出ください。

搬入出について

当日、ご自身で搬入出を行ってください。なお、駐車場はございませんので、お車の場合は近隣のコインパーキング等をご利用ください。ま

た、当日以外の搬入出はできません。

・搬入/設営 9:00-10:30
・撤収/撤出 18:00-20:00

特記事項

次の項目に当てはまる場合は出店できません。

・衣類のプロ・セミプロ業者の方。
・公序良俗に反すると事務局が判断した場合。

重要

出品に関しては「特記事項」のほかに「留意事項」がございます。特設サイトにて応募前に必ずご確認ください。特設サイトがご覧にならない方は、事務局へお問い合わせください。

スカラシップ

来場者投票、3331 Arts Chiyodaスタッフに

開催日：10月12日(土)、13日(日)
11:00-18:00
会場：屋上(雨天時は体育館)ほか

よる審査で選ばれた出展者には、3331が運営するショップ&ギャラリー「3331CUBE」にて、最大1年間、使用料無料にて販売スペースを貸し出します。



踊 おどりのば

3331が稽古場と公演会場に

コンテンポラリーダンス、バレエ、パフォーマンス、伝統芸能、舞踏など、ジャンルを問わず身体表現を発表する部門です。上演後には、演劇界やダンス界で活躍する演出家やダンサーによる寸評が行われます。

開催日：9月29日(日)13:00-17:00
会場：1階 コミュニティスペース
(ステージの広さは4m×6m)

募集内容

身体をつかった表現による公演

料金 (1人、または1グループにつき1上演まで)

[3分枠] 3分以内の演目/3,000円
[5分枠] 5分以内の演目/5,000円

過去の上演時の写真3点、もしくは映像資料をご提出ください。

特記事項

次の項目に当てはまる場合は上演できません。

・公序良俗に反すると事務局が判断した場合。
・悪臭、火気使用など、危険とみなされる場合。

重要

応募に関しては「特記事項」のほかに「留意事項」がございます。特設サイトにて応募前に必ずご確認ください。特設サイト

がご覧にならない方は、事務局へお問い合わせください。

公開講評

・各上演の後にゲスト審査員による寸評がございます。
・時間に限りがありますので、短時間でのコメントになる場合もございます。

ゲスト審査員

KENTARO!! (ダンサー・振付家/東京 ELECTROCK STAIRS 主宰)
桜井圭介 (音楽家/ダンス批評家)

スカラシップ

ゲスト審査員により選ばれた上演作品の個人および団体への支援を行います。
(1) 2013年11月～2014年10月末日までのうち30日間、2階体育館を稽古場

