

東京が育む、今と未来「3331 Presents TOKYO:Part2」開催、ならびに 千代田芸術祭「3331アンデパンダン」出品作品募集開始のお知らせ

6月26日、グランドオープンを迎えた3331 Arts Chiyodaでは、3331に入居する団体を中心に、さまざまな活動の今後の展望を表す展示や企画を紹介するグランドオープン展第二弾を開催致します。

「社会貢献、文化活動、環境資源」などをキーワードとしたソーシャルアクション、「子ども、学生、高齢者、障害者、活動家」のオルタナティブな活動に焦点を当てた展示を予定しています。開催期間中は夏休みとも重なるため、企画・展示以外にも、親子で楽しめるトークイベントやワークショップを随時開催予定です。今回は、入場料も無料となっており、3331に入居する団体の活動をより詳しくご覧いただくチャンスです。3331が映し出すこれからの東京の躍動の未来図を、ぜひ、ご覧ください。

また、9月開催のもう一つの主催事業、千代田芸術祭「3331アンデパンダン」は、誰でも出品できるオープンな展覧会となっており、出品作品の募集を開始致しました。無審査の公募展ではありますが、スカラシップ制度を設け、選ばれた作品の制作者には、3331での個展開催の機会を提供します。

アーティスト支援を第一に考えたこの画期的な企画を、少しでも多くの方に周知できればと考えておりますので、ぜひとも広く広報にご協力いただけますよう、お願い申し上げます。

催事名: 3331 Presents TOKYO:Part2

会 期: 2010年8月7日(土)～29日(日) 月曜休場、8/14-16はお盆休みのため全館休館

時 間: 火～木曜日12:00-19:00、金～土曜日12:00-20:00

会 場: 1F ギャラリー ほか 入場無料

主 催: 3331 Arts Chiyoda

★特設サイト(7月20日よりオープン予定!) <http://www.3331.jp/go2/>

催事名: 千代田芸術祭「3331アンデパンダン」

募集期間: 募集中～2010年8月31日(火)【必着】

展 示: 9月8日[水]-9月19日[日] 12:00-19:00(最終日は18:00まで)

休場日: 火曜日、入場無料

会 場: 1F ギャラリー

公開講評会: 9月11日[土] 13:00-16:00

<ゲスト>いとうせいこう(作家・クリエイター)、保坂健二郎(東京国立近代美術館 研究員)

+ 中村政人(東京藝術大学 准教授、3331統括ディレクター)

主 催: 3331 Arts Chiyoda

[このプレスリリースならびに主催に関する問い合わせ先]

3331 Arts Chiyoda | アーツ千代田 3331

〒101-0021 東京都千代田区外神田6丁目11-14 TEL: 03-6803-2441 FAX: 03-6803-2442

E-MAIL: pr@3331.jp (プレス専用 担当: 藤澤・柿原) URL: <http://www.3331.jp>

参加団体一覧

●『東京が育む、今と未来』 8月7日(土) - 29(日)

文化、環境、子ども、学生、高齢者、障害者など、さまざまジャンルでの活動。3331の入居団体を中心に、それぞれのソーシャルアクションの今とこれからの姿を紹介します。

NPO法人 アート&ソサイエティ研究センター <http://www.art-society.com>

エイブル・アート・ジャパン <http://www.ableart.org/>

NPO法人 SMN (8/7-13) <http://www.smn.or.jp/>

サスティナ・ジャパン株式会社 (8/21) <http://www.sustina.net/>

ストリートメディア株式会社 <http://www.streetmedia.co.jp/>

銭湯振興舎

東京アートポイント計画

Insideout/Tokyo Project <http://insideout3331.org/>

学生メディアセンター なないろチャンネル <http://nanachan.tv/>

Tokyo Art Research Lab (8/19、24、25、26) <http://www.bh-project.jp/>

岸井大輔「東京の条件2010 会議体」(8/12、29) <http://tokyocondition.com/>

N1N9 (ナイン) <http://3331-312b-9.com/>

株式会社ヒマナイヌ <http://www.himanainu.jp/himag/>

百歳王写真美術館「笑顔の力」 <http://www.egao100.jp>

ル・クプル ノワール <http://www.lecouplenoir.com>

HAFU PROJECT (特別展示) <http://www.hafujapanese.org/>

メジロスタジオ一級建築士事務所 (特別展示) <http://www.mejirostudio.com/>

●『こどもとあそび』 8月7日(土) - 13(金)

未来の「大人たち」となるちびっこたち。そんな彼らの“あそび”も日々進化しています。子どもたちの好奇心をくすぐり、感性を育てくれる新しいあそびはどんなもの? こどもたちと一緒にのぞいてみませんか?

株式会社CSKホールディングス/CAMP <http://www.camp-k.com/>

コクヨ株式会社 <http://www.kokuyo.co.jp/>

コード・モノ・コト <http://www.codomonocoto.jp/>

デジタルワークショップ開発者組合 <http://d-hara.org>

baby toi ベイビートーイ <http://baby.to-i.net/>

●『TOKYO DIVERSITY 都市の多様性』 8月20日(金) - 29日(日)

海外から東京に集う発信者たちのメッセージを集め、一挙に公開します。多様な角度から日本を見つめ、東京と様々な国々のボーダーをも越えた、オリジナルな視点の活動が勢揃いです。

BAKOKO <http://www.bakoko.jp/>

dislocate <http://www.dis-locate.net/>

etteda <http://www.etcheda-japan.com/>

HAA! (House of African Art)

john moore organics <http://blog.johnmoore.jp/>

Tokyo Green Space <http://tokyogreenspace.com/>

WAFRICA <http://www.wafrica.jp/>

誰でも出品できるオープンな展覧会 出品者募集！

●3331で、あなたの作品・表現を発表してみませんか？

東京、千代田区にある旧練成中学校を改修して誕生したアーツ千代田 3331は、今年6月にグランドオープンを迎えた、民設民営のアートセンターです。

1階ギャラリーでは、3331が注目するアートシーンを、展覧会として公開するほか、従来の美術館に感じられた敷居の高さは思い切って取り払い、より多くの方々に心地よく過ごしていただけるよう、無料でお楽しみいただけるスペースも多く備えています。館内を歩き回り、かつて教室だったスペースに入居したアーティストやクリエイターたちの活動や展示をのぞくことができるのも、3331ならではの魅力です。

そんな3331で、あなたの作品を発表してみませんか？広く市民に解放された芸術・創造の場を目指す3331にとっても、初の試みとなる本企画。あなたの夢への第一歩を、3331がお手伝いできればと考えています。たくさんのご応募、心よりお待ちしております。

アンデパンダン展とは？

出品作品に優劣をつけない（無審査）方式の展覧会のことです。3331では、スカラシップ制度を設け、作家の支援を行います。

募集締切：8月31日 [火] 【必着】

出品料： 1点につき5,000円 ※自己搬入出、自己設営が出来る方は1点につき3,000円

展 示： 9月8日 [水] - 9月19日 [日] 12:00-19:00 (最終日は18:00まで)

休場日： 火曜日、入場無料

会 場： アーツ千代田 3331 / 1F ギャラリー

主催：アーツ千代田 3331

◎公開講評会：9月11日 [土] 13:00-16:00

<ゲスト>

いとうせいこう（作家・クリエイター）

保坂健二郎（東京国立近代美術館 研究員）

＋ 中村政人（東京藝術大学 准教授、3331統括ディレクター）

◎3331スカラシップ

ゲスト・来場者投票等により選ばれた作品の制作者は、ギャラリーB (113㎡) にて1週間の個展を開催することができます！（2011年4月以降）

◎募集要項については、別紙のチラシ裏面をご覧ください。

催事名: 3331 Presents TOKYO:Part2 発行済チラシ訂正のお知らせお詫び

●<発行済チラシ訂正のお知らせ>

チラシの表記に誤りがありました。以下の通り訂正し、関係者ならびに皆様に深くお詫び申し上げます。



表紙 下部情報

正: 開場時間

誤: 会場時間

中面 左ページ サスティナ・ジャパン株式会社 URLと関連イベント

正: <http://www.sustina.net/>

誤: <http://www.sustina.jp/>

※以下は表4も同様です。

正: 第2部 17:00から1時間前後

解説付き+クラシック演目の披露+質疑応答

誤: 第2部 17:00から1時間前後

解説付き+コンテンポラリー演目の披露+質疑応答

中面 右ページ上 株式会社CSKホールディングス 展示内容部分

正: CSKグループの次世代育成CSR、

誤: 半角グループの次世代育成CRS、

8月7日 [土] 取材お申込フォーム

FAX送信先 : 03-6803-2442

恐れ入りますが、**8月2日 (月) 午後6時まで**に、本用紙にて
ご出席のご希望をお知らせ頂けますよう、お願い申し上げます。

● ご出席者名
● ご同席者名
● 媒体名
● 電話番号
● メールアドレス
● ご使用機材 <input type="checkbox"/> ムービー <input type="checkbox"/> スチール
● 取材希望内容 <input type="checkbox"/> 館内取材 (12:00以降可能) <input type="checkbox"/> オープニングパーティー (午後6時～) ワークショップの取材など、具体的にございましたら明記してください。

[このプレスリリースならびに主催に関する問い合わせ先]

3331 Arts Chiyoda | アーツ千代田 3331

〒101-0021 東京都千代田区外神田6丁目11-14 TEL: 03-6803-2441 FAX: 03-6803-2442

E-MAIL: pr@3331.jp (プレス専用 担当: 藤澤・柿原) URL: <http://www.3331.jp>