

関係者各位

2014年1月吉日

3331千代田芸術祭 2013 スカラシップ受賞者展

3331 ALLART!

すべての表現が警笛を鳴らす!

この度、3331 Arts Chiyodaでは、2014年1月25日(土)～2月3日(月)の会期に「3331 千代田芸術祭 2013 スカラシップ受賞者展『3331 ALLART!』」を開催する運びとなりました。

本展は、3331 Arts Chiyodaにて2013年秋に開催したアートフェスティバル「3331 千代田芸術祭 2013」展示部門・映像部門において、スカラシップ賞(審査員賞またはオーディエンス賞)を受賞した11名の新進作家による展覧会です。

タイトルの「3331 ALLART!」(読み:さんさんさんいち あらーと)には、「ALL+ART(あらゆるすべての表現)」に挑む、新しいアーティストの出現を「ALERT(警笛)」のように強く知らしめる、という意味が込められています。

現役の美大生から会社員、音楽活動と平行して制作を行うアーティストまで、活動歴や背景も様々な11名が、アーティストとしての更なる飛躍を目指し、絵画、インスタレーション、映像から人形劇まで、多数の作品を展示致します。

新進気鋭のアーティストの存在を発掘し、彼らの第一歩となる本展にぜひご注目ください。

■開催概要

- タイトル: 3331 千代田芸術祭 2013 スカラシップ受賞者展「3331 ALLART!」
- 会期: 2014年1月25日(土)～2月3日(月) 12:00-19:00(最終入場 18:30まで)
- 休場日: 会期中無休
- 会場: 3331 Arts Chiyoda 1階メインギャラリー
- 入場料: 無料
- 主催: 3331 Arts Chiyoda
- 出品アーティスト(五十音順、合計11組)
奥村直樹、小野川直樹、加瀬才子、川口恵里、古跡哲平、桃源、
原口比奈子、前池有香、森岡真実、森脇ひとみ、渡瀬慎也
- *詳細はこちら→ <http://www.3331.jp/schedule/002268.html>

■プレオープンイベント

アーティスト・トーク

2014年1月24日(金) 19:30-20:30

会場: 1階 メインギャラリー

アーティスト本人がそれぞれの作品の前で語ります。作品への思いや制作活動の話など、制作者の声を直接聞くことができる貴重な機会です。あわせて、ささやかなオープニングパーティーも行います。



和多利浩一(ワタリウム美術館 CEO/キュレーター)賞
原口比奈子 「線の可能性」(部分)

[このプレスリリースに関するお問い合わせ先]

3331 Arts Chiyoda | アーツ千代田 3331

〒101-0021 東京都千代田区外神田6丁目11-14 TEL: 03-6803-2441 FAX: 03-6803-2442

E-MAIL: pr@3331.jp <担当: 浅野、玉置> URL: <http://www.3331.jp>

■ 出品作家紹介

松本綾子 (nap gallery director) 賞

奥村直樹 [おくむら・なおき]

1989年岐阜県生まれ。多摩美術大学美術学部工芸学科卒業。そこらにある人間のようなものを見つめています。現在、馬喰横山の三階建一軒家でオルタナティブスペース「IDO」の準備中。今年度オープン予定。http://ki4four.wix.com/okumura

オーディエンス賞

小野川直樹 [おのがわ・なおき]

1991年東京都生まれ。御茶ノ水美術専門学校卒。おもな受賞・活動に、「御茶ノ水美術専門学校卒業制作展」優秀作品賞(2012)、「第23回紙わざ大賞展」新生紙パルプ商事賞(2013)など。http://naokionogawa.blogspot.jp

遠藤水城 (インディペンデント・キュレーター) 賞

加瀬才子 [かせ・さいこ]

シカゴ美術館付属美術大学大学院 (SAIC) から全額奨学金を支給され、2011年修士号 (MFA) 取得。主な受賞に「MacDowell Colony Fellowship」(2013)、「BEPPU ART AWARD」グランプリ(2012)、「Vermont Studio Center Fellowship」(2012)など。現在トーキョーワンダーサイトに滞在中。

岡本美津子 (プロデューサー) 賞

川口恵里 [かわぐち・えり]

1989年神奈川県生まれ。2013年、東京藝術大学大学院映像研究科アニメーション専攻修了。イラストレーター、アニメーション作家として、質感や空気感をたよりに、忘れたくない感覚を制作しています。http://kawaguchi.tumblr.com

伊藤俊治 (美術史家) 賞

古跡哲平 [こせき・てっぺい]

1981年兵庫県生まれ、札幌市在住の映像作家。映像アート、ミュージックビデオ、モーショングラフィックス等の制作を行っている。おもな受賞・上映歴に「Lexus Hybrid Art 2013」(2013)、「イメージフォーラム・フェスティバル」(2013)、「DOTMOV FESTIVAL」(2013)など。http://vimeo.com/user5214001

中村政人 (アーティスト/3331 統括ディレクター) 賞

桃源 [とうげん]

1971年福岡県生まれ。首から上の無い作品を描いていた作家が脳腫瘍患者と成り…。首から上のみの作品を描く作家に…。脳腫瘍患者が自分の脳腫瘍を描く。どうぞ、馬鹿と言って笑って下さい。それが、最高の賛辞です。

和多利浩一 (ワタリウム美術館 CEO/キュレーター) 賞

原口比奈子 [はらぐち・ひなこ]

1974年東京都生まれ埼玉県育ち。早稲田大学政治経済学部政治学科卒業(評論演習所属)。2001年アトリエ木の日設立。おもな受賞に月光荘ムーンライト展入選(200820102011)など。「即興」をテーマに制作。http://hinakoharaguchi.com

ナカムラクニオ (6次元店主/映像ディレクター) 賞

前池有香 [まえいけ・ゆか]

1985年東京生まれ。女子美術大学大学院芸術表象修士課程修了。おもな受賞・活動に、「トート・アズ・キャンパス」入選(2006)、個展「RAINBOW—CULTURE SIGHT」(cifa、岡山/2013)など。http://maekeyuka.main.jp

小池一子 (佐賀町アーカイブ代表) 賞

森岡真実 [もりおか・まみ]

1994年千葉県生まれ。武蔵野美術大学油絵科在学中。作品はインスタレーションや空間を意識したものが多い。

伊藤悠 (island JAPAN 株式会社 代表) 賞

森脇ひとみ [もりわき・ひとみ]

1986年福岡生まれ。2011年頃より弾き語りや人形劇のパフォーマンスを始める。またバンド「その他の短編ズ」としても活動中。音楽活動と並行して絵画やオブジェなどの作品も制作している。http://d.hatena.ne.jp/hitomi860612/

豊嶋康子 (美術家) 賞

渡瀬慎也 [わたせ・しんや]

1980年佐賀県生まれ。筑波大学大学院修士課程芸術研究科修了。「rule」というキーワードのもと、システムチックなプロセスを組んだ平面作品を制作。おもな展示に、渡瀬慎也展 -rule on rule- (galerie SOL / 2006)、渡瀬慎也展 -layer/rule- (コバヤシ画廊 / 2008) など。http://shinyawatase.blogspot.com

森脇ひとみの人形劇

2014年1月25日(土) 14:00-14:30

会場：1階 メインギャラリー内

出展作家の森脇ひとみが、ギャラリー内に展示してある自身の作品を用いて人形劇を行います。展示物がそれぞれ舞台や小道具、登場人物となり、空間を満たします。

