

西村雄輔 個展「地と対話するために —その行為・生きる場・時間を記憶するもの」開催のお知らせ



yamajorimono*works 《天井を張る》2017年6月23日

この度、アーツ千代田 3331では、西村雄輔の個展「地と対話するために—その行為・生きる場・時間を記憶するもの」を開催致します。

西村雄輔は、蜂蜜や蜜蝋といった自然の素材を用い、場所の持つ記憶や時間との関わりについて提示するアーティストであり、2006年から群馬県桐生市にある操業を止めた織物工場に、光と風を取り込む活動

yamajorimono*worksを行っています。

これは一定期間の中で建物の「完成」を目指す建築の仕事とは全く異なり、一つ一つの過程を味わいながら自らの手で建物を分解・再構築することによって、そこに蓄積された途方もない時間に丹念にむきあい、ゆっくりとその「場」での時間を醸成しています。松村秀一氏(東京大学大学院 建築学専攻教授)によって「まるで終わりのない子育てのよう」と評されるこの活動は、効率や生産性を追求する時代の流れと真っ向から対立する行為であり、目まぐるしい日常を送る私たちに静かに疑問を投げかけます。本展はこの現在進行形の活動yamajorimono*worksの一端を表現するものであり、西村が素材としてしばしば用いてきた蜂蜜を使用して織物工場に記憶された時間を再現するとともに、ギャラリー内で流れる時間をそこに留めていきます。またこれまでの活動について、約2,000枚もの写真資料を使った作品で振り返っていただくことができます。過去、現在、未来という3つの時間軸が一つの空間のなかで溶け合う、西村独自の世界観をどうぞお楽しみください。

さらに関連イベントとして、アーティスト本人によるギャラリートークを行うほか、松村秀一氏とアーツ千代田 3331の統括ディレクターである中村政人を交えたトークイベントを開催し、建築の視点からyamajorimono*worksの再考を行います。

■開催概要

- 展覧会名：西村雄輔 個展「地と対話するために—その行為・生きる場・時間を記憶するもの」
- 会 期：2018年 3月1日（木）～ 3月31日（土） ※ 会期中無休
- 開場時間：12：00 - 20：00 ※最終入場は19:30となります。
- 料 金：無料
- 関連イベント：3月9日(金)19:00-20:00 対話の中で生まれるもの—西村雄輔によるギャラリートーク
3月24日(土) 19:30-21:30 西村雄輔×松村秀一×中村政人
「場の精神—建築と美術を行き来する」
- 会 場：3331 Gallery (〒101-0021 東京都千代田区外神田6-11-14 アーツ千代田 3331 1階 104)
- 主 催：3331 Arts Chiyoda
- ウェブサイトURL：http://www.3331.jp

■作家紹介

西村 雄輔（にしむら・ゆうすけ）

1976年生まれ、福岡県出身。2001年東京藝術大学大学院美術研究科修士課程絵画専攻油画修了。2003年より群馬県桐生市の産業遺産である旧織物工場の改修／修繕プロジェクトを手がける。Moriyoshi Reconstruction Project（2003年～2004年/旧森山芳平織物工場）、現在長期に渡り進行中のyamajorimono*works（2006年～/山治織物工場）では、傷んだ木造の建物に工場主とともに実際に手を入れながら、その場所と対話し、ものが語る歴史を読み、今を生きる場をつくる行為の在り方を提示している。



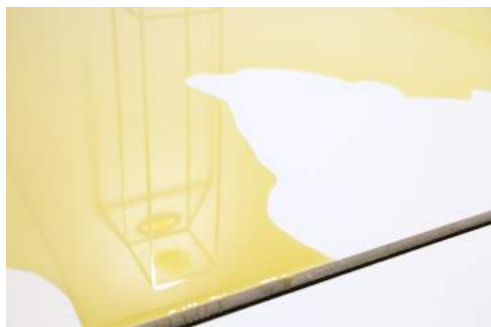
■展覧会のみどころ

1. 10年以上に渡り活動が続けられる作品の軌跡を紹介

yamajorimono*worksが桐生を離れた場所で、「個展」という形で公に公開されるのは本展が初めてとなります。長きに渡り継続しているこの作品の軌跡を、インスタレーションや映像、約2000枚もの写真資料を使用した作品で振り返っていただくことができる、今までにない特別な機会です。



yamajorimono*works 《織機を鳴らす》2006年11月5日



《対話するために》3331 Gallery, 2015

2. 時間の経過とともに変化する作品

今回の展示では、西村が素材としてしばしば用いてきた蜂蜜を使用したインスタレーションがご覧いただけます。周囲の環境・時間によって変質を続ける蜂蜜は、その「場」での記憶を蓄積していくものであり、桐生で蓄積されてきた時間の再現でもあります。会期中で作品が変化していく様を、どうぞお楽しみください。

3. 建築の視点で美術を考える。新たな試みのトークイベント

3月24日（土）開催のトークイベントでお招きする松村秀一氏は、直接桐生へと足を運び、そこに蓄積された時間や空気に触れ、建築的な考えが揺さぶられる体験をしたと話します。建築の視点から考えたとき、果たして作品はどう捉えることができるのか。アーツ千代田 3331という「場」を作り上げた、アーツ千代田 3331統括ディレクターの中村政人を交えて語られます。



山治織物工場 2016年4月30日

■関連イベント

●イベント1：対話の中で生まれるもの—西村雄輔によるギャラリートーク

内容：現代アーティスト・西村雄輔氏が参加者と会場をまわりながら作品解説を行います。

ファシリテーター：藤岡勇人

日時：3月9日(金) 19:00-20:00

会場：3331 Gallery (1階 104)

料金：無料 (申込不要) ※お時間になりましたら会場にお越しく下さい。

●イベント2：西村雄輔×松村秀一×中村政人「場の精神—建築と美術を行き来する」

日本建築学会副会長を務め、日本の建築界をリードする研究者の一人である松村秀一氏、アーツ千代田 3331統括ディレクターの中村政人を交え、群馬県桐生市の織物工場で2006年より行われているアートプロジェクトyamajorimono* worksについて、活動の軌跡の紹介やプロジェクトを通して見えてきたものについて建築の視点を交えながら再考します。

ゲスト：松村秀一氏 (東京大学大学院 工学系研究科建築学専攻 教授)

モデレーター：中村政人 (アーツ千代田 3331統括ディレクター)

日程：3月24日(土) 19:30-21:30

会場：B105 マルチスペース 定員：40名

料金：500円(ワンドリンク付き) / 要申込 (※締め切り：3月23日(木) 12:00)

※イベント後にはささやかながら出演者を囲む懇親会を予定しておりますので、是非ともご参加ください。(申し込み不要)

【申込先】

[E-Mail]ws1@3331.jp

参加希望の方はws1@3331.jpまで、タイトルに「0324トーク」と明記のうえ、下記の必要事項を本文にご記入ください。

①お名前(ふりがな) ②ご連絡先(Eメールもしくはお電話番号) ③参加人数

※メール環境の無い方は、お電話でもお申し込み頂けます。(tel.03-6803-2441)

■ゲストプロフィール

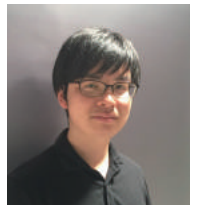
松村 秀一(まつむら・しゅういち)

東京大学教授。1980年東京大学工学部建築学科卒業、1985年同大学院工学系研究科建築学専攻修了。工学博士。現在、日本建築学会副会長、HEAD研究会代表理事、建築技術支援協会代表理事、団地再生支援協会会長。2005年「住宅生産の工業化に関する研究」で日本建築学会賞(論文)、2008年、2015年、2016年都市住宅学会賞(著作)、2015年日本建築学会著作賞、2016年日本ファシリティマネジメント大賞(功績)。



藤岡 勇人(ふじおか・はやと)

1990年愛媛県生まれ。2016年ロンドン芸術大学セントラル・セント・マーチンズ校大学院 MA Culture, Criticism and Curation 修了。キュレーターとして幅広く活動。最近の主な展覧会企画に、2017年「In Search of Mokuhanga Light」(キプロス・ハワイ・東京)「Tokyo Analogies | Richard Nicholson」(ロンドン)、2016年「Acts of Searching Closely」(ロンドン)、「陸前高田 | 畠山直哉 & 小森はるか+瀬尾夏美」(ロンドン)などがある。



中村 政人(なかむら・まさと)

1963年生まれ。アーティスト。アーツ千代田 3331統括ディレクター。東京藝術大学絵画科教授。「美術と社会」「美術と教育」との関わりをテーマに様々なアート・プロジェクトを進める社会派アーティスト。2010年6月よりアーティスト主導、民設民営のアートセンター「アーツ千代田 3331」を立ち上げる。平成22年芸術選奨受賞。



■ご提供画像

下の画像を広報画像としてご提供いたします。

ご希望の方は、ご希望の画像にチェックし必要事項をご記入の上、リリース下部に記載の宛先までメールまたは FAX くださいますよう、お願いいたします。

- お願い：1. 恐れ入りますが、掲載誌一部をご送付いただきますようお願いいたします。
2. クレジット表記は画像の下にあるものを表記願います。
3. ご取材の際は事前に担当者までご一報くださいますようお願いいたします。

貴媒体名

掲載号	発売日／放映日	年	月	日
-----	---------	---	---	---

貴社名	ご担当者様
-----	-------

TEL	FAX
-----	-----

E - MAIL

資料お届け期限	月	日	まで
---------	---	---	----



yamajorimono*works 《織機を鳴らす》
2006年11月5日



yamajorimono*works 《織機を分解する》
2007年6月23日



yamajorimono*works 《土間を打つ》
2014年5月31日



山治織物工場 2016年4月30日



yamajorimono*works 《天井を張る》
2017年6月23日